

ようこそ先輩シリーズ

実施レポート

第二弾

「ようこそ先輩」とは？

窯業技術支援センター伝習生・研究生の皆さんに、益子焼伝統工芸士をはじめとした卓越したやきもの技術を持つ先輩方の技と心に触れてもらう機会を！と平成25年度から始められたものです。

益子焼伝統工芸士会の全面的なバックアップを頂いています。

テーマ「よき作り手とは」

答えのないテーマについて自由に論じあうことで、ものづくりの心構えを考えるきっかけとしてもらおうという試みです。



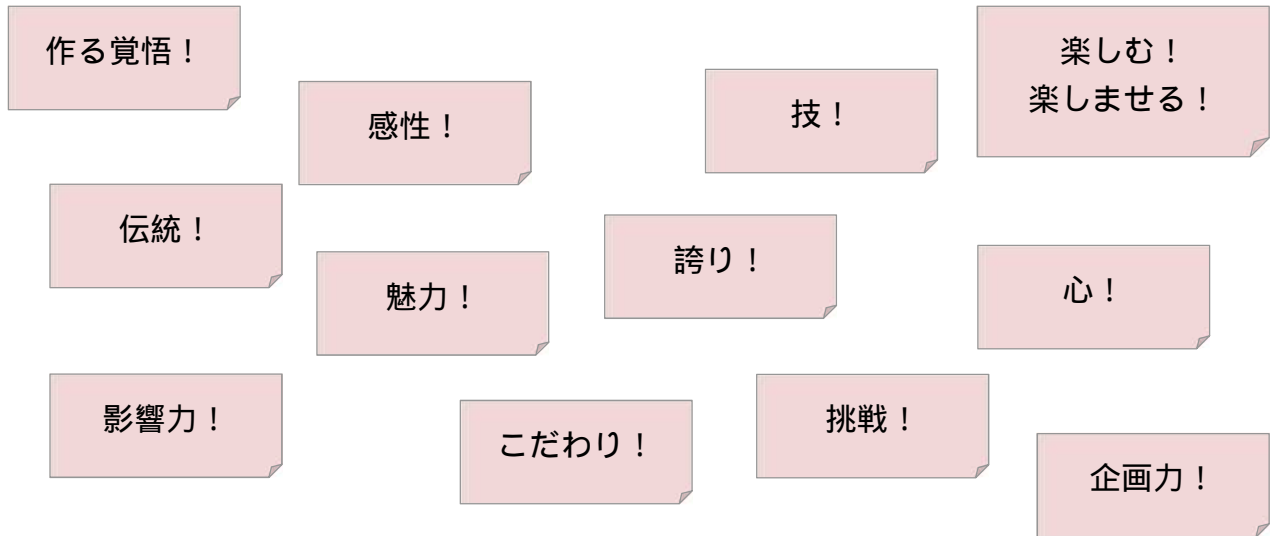
講師と自由に論じ合います。

事前課題

事前課題として、受講者には「貴方にとって素敵な益子焼（作り手）とは」という題目でレポートを書いてもらいました。

概要

受講者が考える「よき作り手」の要素。その一部を端的に紹介します。



受講者が考える「素敵な益子焼」の要素。その一部を端的に紹介します。

- 素敵な益子焼とは、**買い手が大事に使いたいと思える陶器**である！
- 素敵な益子焼とは、**伝統、素材、技術を踏まえているもの**である！
- 素敵な益子焼とは、**使う人や周りに影響を与えるもの**である！

結論



答えは人それぞれです。

大切なことは、自分の答えを持っていくことです。

講師が最も伝えたかったことは、
このことではないかと感じました。

講師紹介



大塚邦紀 氏

平成 25 年度 ようこそ先輩第 2 弾 講師

益子焼「大誠窯」代表

益子焼協同組合 理事

陶歴

- 昭和 22 年 神奈川県小田原市生まれ
- 昭和 41 年 県立小田原高校卒業
- 昭和 48 年 宇都宮大学工学部卒業・テクノ菱和入社
- 昭和 51 年 栃木県立窯業指導所 伝習生
- 昭和 52 年 大誠窯 入社
- 平成 9 年 益子焼伝統工芸士に認定